

	ФИО	Тема публикации	Где опубликовано, когда
1.	Ившина И.А.	Игровые формы работы на уроках слушания музыки	Сборник материалов по итогам республиканского конкурса методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности/ составители: Михалева У.Г., Кочнева И.В., Набережные Челны, 2023. – 266 с.
2.	Кутдусова Н.Н.	Здоровьесберегающие технологии в ансамбле народного пения	
3.	Лобастова А.С.,	Чтение нот с листа в классе гитары	
4.	Осипова С.А.	Этнокультурная составляющая процесса обучения и воспитания в классе домры ДМШ и ДШИ	
5.	Сайтгареева Р.Т.	Арт – терапия в воспитании гиперактивных детей на занятиях фольклорного ансамбля в ДМШ и ДШИ	
6.	Ившина И. А.	«Шесть фуг в свободном стиле со вступительными прелюдиями» ор. 53 А. Г. Рубинштейна: особенности строения фуг	Студенческая наука Казанской консерватории – 2022: Сборник тезисов. – Казань: Казан. гос. консерватория, 2022. – 100 с.
7.	Ившина И. А.	Арсений Корещенко и его опера «Ледяной дом»	
8.	Бадерина Е.В.	Индивидуальный подход в обучении в классе фортепиано ДМШ И ДШИ	«Инновации и сохранение культурного наследия и традиций классического искусства как приоритеты художественной деятельности в организациях дополнительного образования»: материалы Республиканского научно-практического семинара г. Набережные Челны 14 декабря 2022 года – 291 с.
9.	Белянкин А.В.	Подготовка обучающихся к конкурсной деятельности	
10.	Бикмуллина Л. М.	Формирование знаний о татарской народной музыке посредством знакомства с произведениями татарских композиторов в классе фортепиано ЛМШ	
11.	Гайнуллин А. Р.	Значение игры в ансамбле для учащихся ДМШ по классу скрипки	
12.	Гизатуллина А. Н.	Систематизация педагогической деятельности преподавателей в рамках реализации программы ДШИ №3 по патриотическому воспитанию учащихся	
13.	Старикова К. И.	Одаренные дети. Музыкальная одаренность	
14.	Бадерина Е. В.	Коллективное музицирование как инновационная форма обучения	
15.	Бикмуллина Л. М.	Формирование национальных традиций в развитии музыкального образования и	
			Сборник материалов Открытой Республиканской научно-практической конференции «Актуальные вопросы и практические решения

		воспитания детей	современного образования в ДМШ и ДШИ», Казань, 2022	
16.	Бус Л. С.	Особенности методической работы над музыкальными образами		
17.	Бушмакин Д. С.	Опыт использования программы Sibelius7 на занятиях в классе саксофона при дистанционной форме обучени		
18.	Гайнуллин А. Р.	Значение игры в ансамбле для учащихся ДМШ по классу скрипки		
19.	Ившина И. А.	Особенности интерактивного слухового анализа в 1 классе		
20.	Кононенко О. И.	Воспитание гражданско-патриотических чувств путём развития творческих навыков классе фортепиано		
21.	Кутдусова Н. Н.	Этнокультурное воспитание учащихся через приобщение к ценностям традиционной культуры		
22.	Нуруллоева Н. С.	Публичное выступление и волнение на эстраде		
23.	Подкопаева О. Н.	Методические особенности работы над музыкальным образом		
24.	Чиганаева А. В.	Особенности становления игрового аппарата баяниста		
25.	Гизатуллина А. Н.	Преподавание ТМЛ как составляющая патриотического воспитания учащихся ДШИ №3		
26.	Бус Л. С.	Особенности обучения 4-6 летних детей в классе фортепиано		Сборник материалов по итогам Республиканского конкурса методических работ «Педагогические идеи – 2023»
27.	Старикова К. И.	Одаренные дети. Музыкальная одаренность		
28.	Кутдусова Н. Н.	Особенности работы с одаренными детьми на занятиях в ансамбле народного пения		
29.	Туктамышева л. А.	Значение духовно-нравственного воспитания подростков в процессе музыкального образования		Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания в дополнительном образовании: традиции и новаторство», г. Ульяновск, 2022
30.	Бус Л. С.	Особенности обучения детей в подготовительном классе		Сборник материалов XII Республиканских

		фортепиано	Алишевских педагогических чтений «Отечественная гуманистическая педагогика: исторические уроки, педагогические идеи и современное образование», посвящённых 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского
31.	Бикмуллина Л. М.	Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающегося на основе национально-регионального компонента	
32.	Гизатуллина А. Н.	Татарская музыкальная литература как составляющая комплекса национального воспитания и обучения	Сборник материалов республиканских педагогических чтений, посвящённых выдающимся татарским просветителям, педагогам и общественным деятелям
33.	Кононенко О. И.	Подбор по слуху песен патриотического содержания - как одна из форм работы по патриотическому воспитанию учащихся ДШИ	Музыкальное образование на современном этапе: история, теория, практика. Сборник материалов всероссийской конференции/ науч. ред. В. Ю. Платонов. – Казань, 2023. – 180 с.
34.	Минхазова Д. М.	Создание комфортных условий для развития одаренных детей	
35.	Подкопаева О. Н.	Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху	
36.	Старикова К. И.	Одаренные дети. Музыкальная одаренность.	
37.	Белянкин Артур Викторович	Формирование устойчивого нравственно-патриотического чувства у учащихся на уроках фортепиано в ДШИ	
38.	Гайнуллин А. Р.	Значение игры в ансамбле для учащихся ДМШ по классу скрипки	«Мужское братство». Сборник материалов по итогам Открытого Республиканского конкурса мальчиков и юношей/ ред. Д. С. Бушмакин. – Казань, 2023. – 149 с.
39.	Гизатуллина А. Н.	Место и роль предмета «Татарская музыкальная литература» в системе патриотического воспитания	
40.	Кононенко .О. И.	Методические комментарии к освоению программных требований по развитию навыков подбора по слуху у учащихся фортепианного отделения в ДМШ и ДШИ	
41.	Махмутова Е. Т.	Начальный этап обучения игре на гитаре в ДШИ и ДМШ	
42.	Минхазова Д. М.	Создание комфортных условий для развития одаренных детей	
43.	Осипова С. А.	Этнокультурная составляющая процесса обучения и воспитания	

		в классе домры ДМШ и ДШИ	
44.	Подкопаева О. Н.	Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху	
45.	Старикова К. И.	Одаренные дети. Музыкальная одаренность.	
46.	Бус Л.С.	Особенности обучения детей в подготовительном классе фортепиано	XI Республиканские Алишевские педагогические чтения «Отечественная гуманистическая педагогика: исторические уроки, педагогические идеи и современное образование», посвящённых 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского
47.	Бикмуллина Л. М.	Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающегося на основе национально-регионального компонента	